

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Управление образования Артемовского городского округа
МБОУ СОШ № 11



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

ID	ФИО учителя	класс
3006199	Багинская Мария Миргасимовна	3 а
2590218	Толканова Ксения Александровна	3 б
1655058	Яськова Татьяна Давыдовна	4 а
1540362	Гусева Анна Ивановна	4 б

г. Артем 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О книгах и книголюбях. С.Маршак "Книга -ваш друг и учитель (отрывок из очерка). Изучающее чтение. Учебный диалог. Работа в парах: поиск информации в тексте И.Я.Линковой о книге и читателе.	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	О книгах и книголюбях. С.Маршак "Книжка про книжки", Н. Найдёнова "Мой друг".	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Выразительное чтение. Выставка книг. Экскурсия по выставке книг. Рассказ о своей любимой книге.					
3	Экскурсия в библиотеку: "Зачем нужны книги". Расширение знаний о правилах юного читателя и правилах выбора книги. Работа с каталогом.	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Дети - герои произведений. И.А.Гончаров "Обломов" (отрывок). Слушание отрывка из романа . А.М.Горький "Пепе" (из "Сказок об Италии"). Поисковое чтение. Учебный диалог: обсуждение сравнительной характеристики героев произведений.	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. А.С.Пушкин "Я ждал тебя ...". Выразительное чтение. Сопоставление репродукции картины (гравюры) В.В.Гельмерсена "Поэт и его няня" со стихотворными строками поэта о няне. Работа с толковым словарём: объяснение устаревших слов.	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6	Декламация произведения. Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В.Короленко "Слепой музыкант". Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В.Короленко "Слепой музыкант". Поисковое, выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В.Короленко "Слепой музыкант". Характеристика героев. Знакомство с цитатным планом.	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В.Короленко "Слепой музыкант". Подробный пересказ части текста по плану.	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Обыкновенные истории о детях. В.Панова "Серёжка". Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение нравственного смысла произведения.	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Обыкновенные истории о детях. В.Панова "Серёжа". Выборочное	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	чтение. Характеристика главного героя.					
12	Обыкновенные истории о детях. В.Панова "Серёжа". Выразительное чтение по ролям. Творческий пересказ от имени Серёжи.	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Обыкновенные истории о детях. А.Барто "Перед сном". Мотивированное чтение вслух. Работа в парах: подготовка ответов на вопросы о героях стихотворения. выразительное чтение.	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Декламация произведения. Дружба - тема произведений. А.Куприн "Белый пудель". Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Дружба- тема произведений. А.Куприн "Белый пудель". Обсуждение развития сюжета. Составление плана.	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Дружба - тема произведений. А.Куприн "Белый пудель". Выборочное чтение. Работа в парах; определение эпитетов, сравнений, описаний ка авторских	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	приёмов характеристики героев. Характеристика главного героя.					
17	Дружба - тема произведений. Л.Толстой "Булька". Самостоятельное чтение. Подробный пересказ текста.	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Любимая книга. Выставка книг на тему "Дружба детей и животных". Рассказы детей о любимой книге, в которой говорится о дружбе человека и животного.	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Любимая книга. Драматизация отрывков из произведений о дружбе человека и животного.	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	О детях войны. И.Новокрещёнов "Письмо на фронт". Чтение "про себя". Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	О детях войны. А.Мусатов "Оружие". Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Слушание стихотворения С.В.Михалкова "Данила Кузьмич". Сравнение судеб детей - героев прочитанных произведений.	1	1	0	09.10.2023	
22	О детях войны. И.Никулина "Бабушкин кактус". Ознакомительное чтение. Работа в	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98

	парах: составление плана (деление текста на части, озаглавливание каждой части). Краткий пересказ по плану.					
23	Урок поэзии."Война. Дети войны" в стихотворных произведениях. Выразительное чтение стихотворений о Великой Отечественной войне учащимися. Декламация произведений.	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Книга пробуждает добрые чувства. М.Шолохов "Судьба человека". Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Книга пробуждает добрые чувства. М.Шолохов "Судьба человека". Выборочное чтение. работа с текстом: поиск заданных эпизодов, портретных описаний, главной мысли текста.	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Книга пробуждает добрые чувства. А.Чехов "Ванька". Ознакомительное чтение. Работа с толковым словарём. Задание на поиск разных форм текста (текст-письмо, текст- воспоминание.)	1	0	0	17.10.2023	
27	Книга пробуждает добрые чувства. А.Чехов "Ванька", Работа с текстом. Поисковое, выборочное	1	0	0	18.10.2023	

	чтение. работа в парах; нахождение словесного портрета деда и описание Москвы. Творческая работа: описание Ваньки.					
28	Авторские сказки о детях. П.Бажов "Серебряное копытце". Ознакомительное чтение. Обсуждение сюжета, судеб героев. Поиск архаичных слов и выражений, объяснение их смысла, назначения.	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Авторские сказки о детях. П.Бажов "Серебряное копытце". работа в парах: работа с заданным эпизодом текста. Составление картинного плана сказки (работа в группах)	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	авторские сказки о детях. П.Бажов "Серебряное копытце". Подробный пересказ по плану.	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Проверка читательской грамотности.	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Любимая книга. Обобщение по разделу: "Дети и детство - тема художественных произведений". Выставка книг. рассказы детей о своей любимой книге о детях, их	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	жизни, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.					
33	Писатели о Родине. З.Александрова "Родина", К.Симонов "Родина". Выразительное чтение. Рассматривание репродукции картины А.А.Рылова "Полевая рябинка", составление рассказа - описания.	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Писатели о Родине. И.Шаферан "Красно солнышко". Выразительное чтение песни И.Д. Шаферана и сопоставление его с репродукцией картины А.А.Рылова "Пейзаж с рекой". Творческая работа: создание текста- описания "Берёзовая роща".	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
35	Декламация произведения. Писатели о Родине. Е.Пермяк "Маркел- Самодел и его дети". Ознакомительное чтение. работа в группах: поиск в тексте архаичных слов и выражений, объяснение их значения; выбор в тексте заданного эпизода. Работа с толковым словарём.	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
36	Картины родной природы в творчестве писателей. В.Астафьев	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	"Летняя гроза". Средства выразительности. Составление плана. Выразительное чтение.					
37	Картины родной природы в творчестве писателей. И.Тургенев "Всё зашевелилось", А.Чехов "Сжатая рожь..." Чтение про себя. Работа в парах: сравнение двух описаний рассвета. Анализ выразительных средств текстов.	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Картины родной природы в творчестве писателей. С.Есенин "С добрым утром!", А.Фет "Я пришел к тебе с приветом..." Выразительное чтение. Анализ выразительных средств.	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Природа родного края в произведениях писателей - наших земляков. Выразительное чтение детьми произведений поэтов-земляков о природе.	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Декламация произведения. Народные праздники- тема произведений. Н.Федорова "Проводы зимы". Ознакомительное чтение. Выделение фольклорных особенностей текста, повтор слов, описаний.	1	1	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

41	Народные праздники - тема произведений. "Дорогая гостья, Масленица!". Знакомство с репродукцией картины Б.М.Кустодиева "Масленица". Драматизация потешек. Разыгрывание масленичных обрядов.	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Народные праздники - тема произведений. И.Шмелёв "Лето Господне" (отрывок "Ветерок сыроватый"...). Ознакомительное чтение. Творческая работа: создание собственного сюжета для иллюстрации к отрывку из книги И.С.Шмелёва "Лето Господне".	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Народные праздники родного края. Инсценировка (драматизация): хороводы, народные подвижные игры, шутки.	1	0	0	23.11.2023	
44	Героические сказки и былины. Сказка "Никита Кожемяка". Чтение про себя. Составление характеристики Никиты Кожемяки (совместная деятельность в парах)	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Героические сказки и былины. Сказка "Никита Кожемяка". Выразительное чтение.	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	Составление плана сказки. Подробный пересказ по плану.					
46	Героические сказки и былины. Знакомство с понятием о былине как жанре фольклора и её особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). Былина "Илья Муромец и Соловей - разбойник". Ознакомительное чтение. работа с текстом: сюжет былины (реальность или сказочность героев), её язык (выразительные средства)	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Героические сказки и былины. Былина "Илья Муромец и Соловей - разбойник". Выразительное чтение по ролям. Рассмотрение репродукции картины В.М.Васнецова "Богатырский скак", составление словесного портрета Ильи Муромца.	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Любимая книга. Обобщение по разделу: "Любовь к Родине - главная тема литературы". Выставка книг о Родине. Рассказы детей о своей любимой книге. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

49	Герои авторских сказок. А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Чтение с продолжением, обсуждение сюжета, описаний героев. Составление плана первой части сказки.	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Герои авторских сказок. А,Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Чтение с продолжением. Герои сказки положительные и отрицательные. Работа с толковым словарём. Составление плана сказки (продолжение)	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Герои авторских сказок. А,Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". выборочное чтение. Работа в парах: волшебные помощники в сказке.	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Герои авторских сказок. А,Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Выразительное чтение по ролям.	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Герои авторских сказок. А.Пушкин "Сказка о мёртвой	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	царевне и о семи богатырях". Поисковое чтение. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев ис использованием текста сказки. (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка					
54	Декламация отрывков из сказки. герои авторских сказок. А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Работа в группах: составление картинного плана. Пересказ отдельных отрывков сказки.	1	1	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Народная речь- особенность авторской сказки. П.Ершов "Конёк - Горбунок". Чтение с продолжением и слушание сказки. Обсуждение сюжета, героев, особенностей авторской сказки. Словарная работа.	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Народная речь- особенность авторской сказки. П,Ершов "Конёк - Горбунок". Выборочное чтение по ролям. Работа в парах: соотнесение иллюстрации с эпизодом сказки.	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Народная речь - особенность авторской сказки. П,Ершов "Конёк	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	- Горбунок". Поисковое чтение. Характеристика героев: герои сказки положительные и отрицательные.					
58	Сказка П.П.Ершова "Конёк - Горбунок". Особенности сказки. Драматизация отрывков из сказки.	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Сказка П.П.Ершова "Конёк - Горбунок". Драматизация отрывков из сказки.	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Проверяем чему мы научились. Проверка знаний и умений, освоенных детьми за 1 полугодие. Комплексная контрольная работа №1.	1	1	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Любимая книга. Обсуждение впечатлений от прочитанных авторских сказок. Выставка книг сказок. Викторина по сказкам.	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Проверка читательской грамотности.	1	0	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Экскурсия в библиотеку. Выбор книг для самостоятельного чтения во время зимних каникул. Ролевая учебная игра "Библиотекарь и читатели".	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Что такое рассказ. Н.Носов "Заплата". Самостоятельное изучающее чтение. работа с	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	иллюстрациями: восстановление нарушенной последовательности событий рассказа. Работа в парах: формулировка вопросов к тексту.					
65	Что такое рассказ. Е.Пермяк "Дедушкин характер". Ознакомительное чтение. Выделение действующих лиц. Работа в парах с пословицами.	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Что такое рассказ. Е.Пермяк "Дедушкин характер". Выборочное чтение. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа и подробный пересказ по плану.	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Сюжет рассказа. К.Паустовский "Кот -ворюга". Ознакомительное чтение. Работа с текстом: анализ последовательности развития сюжета в соответствии с планом - схемой.	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Сюжет рассказа. К.Паустовский "Кот - ворюга". Характеристика кота. Работа в парах: объяснение значения выражений, выделенных в тексте (работа со словарём). Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь".	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

69	Сюжет рассказа. Л.Толстой "Котёнок". Самостоятельное изучающее чтение. Работа в парах: формулировка вопросов к тексту. Подробный пересказ.	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Завязка, кульминация, развязка...Е.Пермяк "Знакомые следы". Мотивированное чтение "про себя". Анализ схемы рассказа, деление текста на структурные части (начало, завязка, кульминация, развязка).	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Завязка, кульминация, развязка...Е.Пермяк "Знакомые следы". Выборочное чтение. работа в парах: поиск заданного эпизода текста. Подробный пересказ по плану.	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Завязка, кульминация, развязка...Е.Пермяк "Тараканий охотник". Мотивированное чтение вслух. Составление цитатного плана. Подробный пересказ по плану.	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Действующие лица в рассказе. В.Железников "История с азбукой". Мотивированное чтение "про себя". Обсуждение особенностей повествования	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

	(протяженность действия, число действующих лиц, рассказ от первого лица.					
74	Действующие лица в рассказе. В.Железников "История с азбукой". Выразительное чтение по ролям.	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Действующие лица в рассказе. Н.Носов "Огурцы". Мотивированное чтение "про себя". Ответы на вопросы по содержанию. Работа в парах: характеристика главного героя.	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Действующие лица в рассказе. Н.Носов "Огурцы". Чтение по ролям. Творческий пересказ от имени Котьки.	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Любимая книга. Выставка книг Н.Н.Носова. Рассказ - презентация любимого произведения Н.Носова. Драматизация эпизодов.	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Бывают ли загадки в сюжете. К.Паустовский "Заячьи лапы". Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа (подбор синонимов современной лексики к архаичным словам и выражениям текста)	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

79	<p>Бывают ли загадки в сюжете. К.Паустовский "Заячьи лапы". Поисковое чтение. Приём перестановки событий. Восстановление нарушенной последовательности событий. Работа в группах: составление картинного плана.</p>	1	0	0	05.02.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6</p>
80	<p>Бывают ли загадки в сюжете. К.Паустовский "Заячьи лапы". Выборочное чтение. Выборочный пересказ.</p>	1	0	0	06.02.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04</p>
81	<p>Поговорим об описании. Чтение вслух описаний Г.Николаевой. Учебный диалог: обсуждение текстов- описаний, дифференциация по типу "пейзаж" и "портрет".</p>	1	0	0	07.02.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2</p>
82	<p>Поговорим об описании. Чтение текстов Л.Толстого и И. Тургенева с портретными описаниями героев. Эпитеты в текстах. работа в парах: словесный портрет одного из героев.</p>	1	0	0	08.02.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34</p>
83	<p>Поговорим об описании. Ю.Коваль "Сирень и рябина". Чтение "про себя". Рассматривание репродукций картин П.П.Кончаловского</p>	1	0	0	12.02.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</p>

	"Сирень в ведре, В.Ф.Стожарова "Натюрморт с рябиной".Творческое задание: создание текста-описания.					
84	Урок творчества. Пейзаж в художественных произведениях, изобразительном и музыкальном искусстве. Рассматривание репродукций картин, слушание музыкальных произведений. Презентация подготовленных учащимися работ..	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок - исследование. Чтение вслух текстов-описаний Г.Николаевой "Вот и вправдашняя зима", И.Соколова- Микитова "пьём чай с мёдом...", М.Шолохова "Молодой парень..." Определение использованных автором приёмов в текстах-описаниях (эпитеты, сравнения)	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок - исследование. Чтение "про себя" текста -описания Н.Красильникова "Последний гриб". Нахождение в	1	1	0	15.02.2024	

	тексте сравнений. Работа с толковым словарём.					
87	Описание в повествовательном тексте(рассказе). Урок-исследование.М.Пришвин "Ёж". Ознакомительное чтение и ответы на вопросы по содержанию. В.И.Банькин "В гости к солнцу". Чтение по ролям. Выборочное чтение: поиск описаний в текстах.	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Метафора - средство выразительности художественного текста. Д. Мамин - Сибиряк "Емеля- охотник". Чтение с продолжением. Обсуждение завязки произведения и основных событий, оценка поступков главных героев.	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Метафора - средство выразительности художественного текста. Д.Мамин-Сибиряк "Емеля-охотник". Поиск описаний, анализ сравнений, метафор. Работа в парах: рассматривание рисунков, соотнесение их с метафорами, объяснение переносного значения слов.	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Метафора- средство выразительности художественного	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

	текста. Д.Мамин-Сибиряк "Емеля-охотник". Выразительное чтение описания "матери-оленихи". Поиск эпитетов и метафор.					
91	Юмористические рассказы М.Зощенко "Пора вставать!", "Интересно придумала". Мотивированное чтение "про себя". Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с художественным приёмом гиперболой. Поиск в тексте гипербол.	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Юмористические рассказы. Творческое задание: создание сочинения с использованием гипербол. М.Зощенко "Глупый вор и умный поросёнок". Выразительное чтение по ролям. Подробный пересказ.	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Какими бывают юмористические рассказы. Р..Распе "Верхом на ядре". Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Различение понятий "обман", "фантазия".	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Проверка читательской грамотности.	1	0	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

95	<p>Какими бывают юмористические рассказы. В.Драгунский "Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах". Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор пословицы как отражение главной мысли.</p>	1	0	0	04.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364</p>
96	<p>Какими бывают юмористические рассказы. В.Драгунский "Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах". Выразительное чтение по ролям.</p>	1	0	0	11.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c</p>
97	<p>Какими бывают юмористические рассказы. В.Драгунский "Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах". Составление плана. выборочный пересказ.</p>	1	0	0	12.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710</p>
98	<p>Слушаем юмористические произведения. Юмористические произведения в кино и театре. Слушание записи юмористических произведений в исполнении мастеров художественного слова, просмотр видеофильмов.</p>	1	0	0	13.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850</p>
99	<p>Любимая книга. Юмористические произведения Н.Н.Носова. Рассказ, повесть. Особенности жанра. Литературная викторина по произведениям Н.Н.Носова. Выставка иллюстраций к книгам,</p>	1	0	0	14.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12</p>

	подготовленных детьми. Презентация сообщений о книгах Н.Н.Носова.					
100	Какое произведение называют очерком. В.Бороздин "Первый в космосе", А.Членов "Какие они полярники?" Ознакомительное чтение. Особенности структуры и языка очерков. Работа в парах: сравнение очерков по темам, участникам событий, источникам информации.	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Какое произведение называют очерком. Р.Панов "Лосёнок", М.Пришвин "Белый ожерёлок". Мотивированное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение очерков.	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Какие произведения называют очерком. Творческое задание (работа в группах): написание коллективного очерка о школьной жизни.	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Очерки в периодических изданиях. Урок - исследование. Работа с различными периодическими изданиями: энциклопедиями, справочниками, словарями, газетами и журналами для детей.	1	1	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

	работа в группах: анализ статей очеркового характера. Заполнение схемы "Темы очерков".					
104	Экскурсия в библиотеку. Справочная литература. Словарная статья. работа в группах: поиск информации в справочной литературе.	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Что такое лирическое произведение. Ф.Тютчев "Весенняя гроза" (отрывок), А.Пушкин "Туча". Отличие лирического произведения от эпического. выразительное чтение. Анализ средств художественной выразительности. Сопоставление стихотворения А.С.Пушкина "Туча" и репродукции картины Н.Н.Дубовского "Притихло".	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Декламация произведения. Что такое лирическое произведение. Ф.Тютчев "Весенние воды", Н.В.Кукольник "Жаворонок", А.Плещеев "Сельская песенка", А.Фет "Осень". Выразительное чтение. Анализ средств художественной выразительности. Восстановление	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	"деформированного поэтического текста.					
107	Что такое лирическое произведение. А.Пушкин "Зимнее утро". Выразительное чтение. Анализ средств художественной выразительности. Работа с репродукцией картины К.Ф.Юона "Мартовское солнце".	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Декламация произведения. Что такое лирическое произведение. С.Есенин "Черёмуха". Выразительное чтение. Анализ средств художественной выразительности. Словесное рисование.	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Любимая книга. Пейзажная лирика. выставка книг. Слушание аудиозаписей- образцов пейзажной лирики в музыкальном сопровождении (по выбору учителя) и обсуждение эмоционального состояния слушателей.	1	0	0	09.04.2024	
110	Патриотическая лирика. Н.Языков "Мой друг! Что может быть милей...", А.Плещеев "Отдохну - ка, сяду у лесной опушки..." определение темы стихотворений,	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

	гражданской позиции поэтов. Выразительное чтение.					
111	Патриотическая лирика. Н.Никитин "Ярко звёзд мерцанье". Выразительное чтение. Словесное рисование.	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Патриотическая лирика. Л.Трефолов "Дубинушка". Работа с репродукцией картины И.Е.Репина "Бурлаки на Волге". Сопоставление произведений разных видов искусств. Определение гражданской позиции поэта и художника. Л.Ошанин "Течёт Волга". Выразительное чтение.	1	1	0	15.04.2024	
113	Декламация произведения. История Родины- тема патриотической лирики. И.Никитин "Русь". Определение темы, выделение особенностей текста (плавность, отсутствие рифмованных слов). выразительное чтение: выделение логических ударений и соблюдение пауз.	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	История Родины- тема патриотической лирики. Ф.Глинка "Москва". Выразительное чтение.	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

	Поиск описаний в тексте стихотворения. Анализ поэтических средств выразительности. Работа с толковым словарём. К.Киньябулатова "Будь счастливой, Родина моя". Поиск сравнений и метафор.					
115	Песня как лирическое произведение. М.Горький "Как сложили песню".Мотивированное чтение вслух. Знакомство с историей создания песни как лирического произведения. Песни народные и авторские.	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Песня как лирическое произведение. И.Суриков "Рябина", А.Кольцов "Русская песня". Определение замысла авторов песен, особенности языка песен. Сравнение песен. Выразительное чтение. Рассматривание репродукции картины А.М.Васнецова "северный край" и сравнение репродукции и стихотворения А.В.Кольцова.	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Песня как лирическое произведение. Л.Ошанин "Хороша	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

	земля". В.Лебедев-Кумач "Марш весёлых ребят". Выразительное чтение.Работа в парах: определение авторского приёма, с помощью которого рассказывается о родной земле. Сравнение текстов песен.					
118	Декламация произведения. Песня как лирическое произведение. Народная песня "Ветры мои...", А.Мерзляков "Среди долины ровныя...". Народная и авторская песни; их сравнение (сходство, возможность переложить на музыку), поиск слов, передающих главную мысль.Выразительное чтение. Рассматривание картины И.юИ.Шишкина.	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Уроки поэзии. Обобщение по разделу "Лирические произведения (лирика)" Выразительное чтение или чтение наизусть любимых лирических произведений.	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Знакомство с басней. Басня в обработке К.Д.Ушинского "Ветер и Солнце". Особенности жанра. Обсуждение сюжета басни; мораль басни. Выразительное чтение.	1	0	0	27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

121	Знакомство с басней. И.Дмитриева "Муха". Выразительное чтение. Характеристика героев (положительный, отрицательный); поиск в тексте морали (поучения) и крылатого выражения.	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Знакомство с басней. И.Крылов "Чиж и Голубь", Л.Толстой"Отец и сыновья". Структура и форма басен (стихотворная и прозаическая). Соотнесение пословиц с моралью басни. выразительное чтение. Сравнение прочитанных басен.	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Декламация произведения. Зачем сочиняют басни. И.Крылов"Кукушка и Петух". Выразительное чтение по ролям. Поиск в тексте слов, передающих лезть.	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Зачем сочиняют басни. И.Крылов "Свинья под Дубом", "Мартышка и очки". Выразительное чтение. работа в парах: сравнение басен (по теме , морали)	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Зачем сочиняют басни. И.Крылов "Ворона и Лисица", Л.Толстой "Ворон и Лисица". выразительное чтение по ролям. Определение	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	темы басен, поиск слов-поучений (морали); определение, какое качество высмеивается. Сравнение басен.					
126	Декламация произведения. Зачем сочиняют басни. С. Михалков "Зеркало". Выразительное чтение по ролям. Соотнесение морали с пословицей.	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Зачем сочиняют басни. Заполнение таблицы "Положительные и отрицательные герои изученных басен". Проверка читательской грамотности.	1	0	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с книгами басен И. А. Крылова (разные издания басен). Библиографическая культура: год и место издания книги. Иллюстрации к басням.	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Басни". Литературная викторина по басням И. А. Крылова. Выставка рисунков.	1	1	0	20.05.2024	
130	Читаем пьесу. Е. Шварц "Красная Шапочка" (отрывок). Чтение по ролям. Жанровые особенности пьесы. Авторские замечания	1	0	0	21.05.2024	

	(ремарки), их назначение. Сравнение пьесы Е.Л.Шварца и одноимённой сказки Ш.Перро; анализ и обсуждение драматического произведения(пьесы) и эпического (сказки) - сходство, различие.					
131	Читаем пьесу. Е.Шварц "Красная Шапочка" (отрывок). Выразительное чтение по ролям. Работа в парах: подготовка инсценировки эпизода, его презентация. Составление и формулировка вопросов по содержанию пьесы.	1	0	0	21.05.2024	
132	Проверяем, чему мы научились. проверка знаний и умений, освоенных детьми в 3 классе. Комплексная контрольная работа №2.	1	1	0	22.05.2024	
133	Готовим спектакль. Е.Шварц "Красная Шапочка". Подготовка спектакля, его постановка под руководством учителя: распределение ролей, чтение по ролям, отработка мизансцен.	1	0	0	22.05.2024	
134	Готовим спектакль. Е.Шварц "Красная Шапочка". Подготовка спектакля, его постановка под	1	0	0	23.05.2024	

	руководством учителя: чтение по ролям, отработка мизансцен.					
135	Урок -спектакль по мотивам пьесы Е.Л.Шварца "Красная Шапочка". Обобщение по разделу "Драматические произведения (драма).	1	0	0		
136	Повторение изученного в 3 классе. Рекомендации для летнего чтения. Литературная викторина.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	4		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Народная мудрость. Фольклорные жанры.	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Русская народная сказка "Сивка - Бурка"	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Русская народная сказка "Сивка - Бурка"	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Русская народная сказка "Морозко"	1	0	0	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Русская народная сказка "Морозко"	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	В.Д.Берестов "Спасибо сказке!"	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Песня русская старинная И.С.Тургенев "Певцы"	1	0	0	11.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Народная песня: какая она? "Догода" старинная песня.	1	0	0	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Предания. "Илья Муромец и Соловей -разбойник".	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Предания. "Добрыня и Змей"	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

11	Легенда "Дождь и лягушки".	1	0	1	18.09.2024	
12	Славянское предание "Почему у ворона перья не вызолочены".	1	0	0	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Библейские предания. "Блудный сын"	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Библейское предание ."Каин и Авель"	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Библейское предание "Каин и Авель"	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Былины- Образы русских богатырей.	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Былина "Добрыня и Змей".	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Былина "Добрыня и Змей"	1	0	0	01.10.2024	
19	Пословицы- фольклорные произведения.	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	В.И.Даль- собиратель пословиц. В.И.Даль "Ворона".	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Б.В.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Экскурсия в библиотеку. Книги и словари В.И.Даля.	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Бабушкины старины. Сказители - знатоки фольклора.	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Бабушкины старины. Небылицы и побаски.	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

25	Бабушкины старины.	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Живая старина"	1	1	0	15.10.2024	
27	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Ш..Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Резервный урок. Сказки Ш.Перро.	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане".	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане". Характеристика положительных и отрицательных героев.	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане"	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Экскурсия в библиотеку. Сказки А.С.Пушкина.	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Братья Гримм"Король-лягушонок или Железный Генрих"	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

35	Братья Гримм "Соломинка , уголёк и боб".	1	0	0	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Х.-К.Андерсен "Гадкий утёнок"	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Оценка настроения и чувств героев сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок".	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Х.-К.Андерсен "Гадкий утёнок" Характеристики положительных и отрицательных героев сказки.	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Х.-К.Андерсен "Принцесса на горошине"	1	0	0	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Х.-К.Андерсен "Принцесса на горошине".	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Тематическая проверочная работа по итогам творчества Гримм, Андерсена, Пушкина.	1	0	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Резервный урок. Творчество Пушкина. Лирические стихи.	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Д.Н. Мамин - Сибиряк "Сказка про комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост"	1	1	0	21.11.2024	
44	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост"	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

45	Наблюдение за художественными особенностями произведения "Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост"	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Дж. Родари "Солнце и туча"	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Дж. Родари "Солнце и туча"..	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Рождественская сказка.	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Э.Т.В.Гофман Сказка "Щелкунчик и мышиный король"	1	0	0	03.12.2024	
50	Э.Т.В.Гофман "Сказка "Щелкунчик и мышиный король"	1	0	0	04.12.2024	
51	Положительные и отрицательные герои Сказки "Щелкунчик и мышиный король"	1	0	0	05.12.2024	
52	Наблюдение за художественными особенностями Сказки "Щелкунчик и мышиный король"	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Сказка ключницы Пелагеи..	1	0	0	10.12.2024	
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Литературные сказки"	1	0	1	11.12.2024	
55	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	12.12.2024	

56	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1	1	0	17.12.2024	
58	Резервный урок. Творчество Аксакова С.Т.	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Истории рассказанные Киплингем.	1	0	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Р.Киплинг "Рикки- Тикки - Тави"	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Р.Киплинг "Рикки- Тикки - Тави"	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Р.Киплинг "Рикки -Тикки -Тави"	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Р.Киплинг "Как верблюд получил свой горб"	1	0	0	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Проверка читательской грамотности	1	1	0	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с произведениями Р.Киплинга.	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	В.А.Жуковский "Котик и козлик", "Мальчик с пальчик"	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	В.А.Жуковский "Жаворонок" (наизусть)	1	0	0	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	А.Н.Плещеев "Шаловливые ручки"	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

69	А.Н.Майков "Колыбельная песня"	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...."	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1	1	0	23.01.2025	
72	А.С.Пушкин "Зимний вечер", "Зимняя дорога"	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный"	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Образ героев-детей в сказке Одоевского В.Ф. "Городок в табакерке"	1	0	0	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Н.Г.Гарин -Михайловский "Детство Тёмы"	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	К.Д.Ушинский "Два плуга", "Мышки".	1	0	0	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	К.Д.Ушинский "Дети в роще"	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Л.Н.Толстой "Необыкновенный учитель".	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

82	Л.Н.Толстой "Прыжок"	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Л.Н.Толстой "Детство"(отрывок"Игры"), "Волк и собака".	1	0	0	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	17.02.2025	
85	А.П.Чехов "Мальчики"	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	А.П.Чехов "Мальчики"	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	А.П.Чехов "Белолобый"	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	А.П.Чехов "Белолобый"	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Человек и животные - тема многих произведений писателей.	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	М.Горький "Случай с Евсейкой"	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	М.Горький. Автобиография. Русская народная сказка "Сорока"	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	М.Горький "Воробьишко"	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	М.Горький "Детство"	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

94	А.Н.Толстой "Золотой ключик ,или приключения Буратино"	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	А.Н.Толстой " Золотой ключик, или приключения Буратино"	1	0	0	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	А.Н.Толстой "Золотой ключик , или приключения Буратино"	1	0	0	07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	А.Н.Толстой "Золотой ключик , или приключения Буратино"	1	0	0	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	П.П.Бажов - создатель сказа. Особенности сказа.	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	П.П.Бажов "Медной горы хозяйка"	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	П.П.Бажов "Медной горы хозяйка".	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	П.П.Бажов "Медной горы хозяйка".	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Экскурсия в библиотеку. Творчество Б.С.Житкова.	1	0	0	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1	1	0	19.03.2025	
104	А.П.Гайдар - писатель и солдат, патриот своей Родины.	1	0	0	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	А.П.Гайдар "Дым в лесу"	1	0	0	01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

106	А.П.Гайдар "Дым в лесу"	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	А.П.Гайдар "Дым в лесу"	1	0	0	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	А.П.Гайдар "Дым в лесу"	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Резервный урок. Творчество Гайдара.	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Литературная викторина по творчеству К.И.Чуковского, С.Я.Маршак, С.В.Михалкова.	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	А.Л.Барто "На заставе"	1	0	0	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	А.И.Шлыгин "Обращение к Барто"	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Н.Н.Носов "Мишкина каша"	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Н.Н.Носов "Мишкина каша"	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Р.И.Фраерман "Знание детского сердца"	1	0	0	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Работа с детскими книгами "Юмористические произведения для детей"	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами "Весёлые картинки", "Мурзилка".	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

118	К.Г.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	К.Г.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Н.И. Сладков "Сушеные камни", Н.Федорова "Сушеные камни"	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Г.А.Скребицкий "Чир Чирыч"	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Г.А.Скребицкий "Чир Чирыч"	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	И.С.Соколов- Микитов "Колокольчики", В.В.Бианки "Первая охота"	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Саша Чёрный "Дневник фокса Микки".	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Творчество Пришвина М.М..	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Творчество Пришвина М.М.	1	0	0	08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Проверка читательской грамотности.	1	1	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Д.С.Лихачёв "Любите читать!"	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Проверочная работа по итогам работы в 4 классе.	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастики.	1	0	0		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	3		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение (в 2 частях), 3/ Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение (в 3 частях), 4 класс /Виноградова Н.Ф, Сафонова

И.В,Петрова В.И,под редакцией Виноградовой Н.Ф.Общество с

ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА- ГРАФ" ,

Акционерное общество "Издательство " Просвещение".

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека. Учи.ру, Инфоурок

