

**Приложение к рабочей программе
по учебному предмету на уровне основного общего образования**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
А -/Выручалкина А. Ю./
Протокол заседания ШМО № 3
от «24» ноября 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ СОШ №11
Г /Калашникова Г. М./
«24» ноября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №11
А /Применко А. Ф./
«24» ноября 2020 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе по русскому языку для 8 «Б» класса
на 2020/2021 учебный год

Разработчик программы:
Непомнящих Оксана Викторовна

**Лист корректировки рабочей программы в 8 классе
на 2 четверть 2020 – 2021 учебного года**

Предмет – русский язык

Учитель – Непомнящих Оксана Викторовна

Причина корректировки: формирование и развитие несформированных умений, видов деятельности характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования процесса на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020

№ уро ка	Дата по плану	Дата провед ения фактич ески	Тема	Количество часов		Способ корректировки
				по плану	дано	
28	20.11	20.11	Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение п. 17	1	1	Отработать умение проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения
29	24.11	24.11	Определение. Приложение п.17	1	1	Отработать умение проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения
30	26.11	26.11	Дополнение п. 18	1	1	Отработать умение проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения
31	27.11	27.11	Обстоятельство п.19	1	1	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения
32	01.12	01.12	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом п. 19	1	1	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ

						предложения
33	03.12	03.12	Самостоятельная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1	1	Распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги. Распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные союзы
34	04.12	04.12	Порядок слов в предложении п. 20	1	1	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи
35	08.12	08.12	Репортаж – жанр публицистики. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства п. 21	1	1	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления
36	10.12	10.12	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения п.22, 23	1	1	Отработать умение опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знака препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы
37	11.12	11.12	Контрольная работа №4. Изложение с творческим заданием	1	1	Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной

						форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка
38	15.12	15.12	Контрольная работа №4. Изложение с творческим заданием	1	1	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления
39	17.12	17.12	Неопределенно-личные предложения п.24	1	1	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
40	18.12	18.12	Обобщенно-личные предложения п.25	1	1	Отработать умение опознавать предложения с деепричастным оборотом и обращением; находить границы деепричастного оборота и обращения в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор

						предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы
41	22.12	22.12	Безличные предложения п. 26	1	1	Формировать умение соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста. Формировать умение соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания
42	24.12	24.12	Безличные предложения п. 26	1	1	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения. Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи
43	25.12	25.12	Назывные предложения п. 27	1	1	Выполнение упражнений на повторение и закрепление ранее изученной лексики. Формировать умение владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка. На основе предложенных упражнений проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога